



中國浸信會神學院
China Baptist Theological College

學.院.通.訊

新界沙田下禾輦95號



院長的話

遠離人群還是進入人群？

● 沈志雄牧師

最近閱讀《誇世代報告：從出生率到工作、政治、經濟、科技、心理健康，世代差異如何影響百年來的人類軌跡？》(Generations: The Real Differences between Gen Z, Millennials, Gen X, Boomers, and Silents-and What They Mean for America's Future)，作者從1930年代開始(作者稱之為沉默世代)，談到Z世代，研究美國社會不同世代的社會狀況，培養出人的不同特質，進而推論對社會未來的意義。但這些世代的變遷或發展，讓人越來越走向個人性，而遠離群體性。

我不是社會學家或心理學家，作為神學研究及教育工作者，又是在教會前線牧養的牧者，對社會的狀況及人性的認知是必須的。這廿多年的科技發展，已經主導了社會發展的路向，也誘導了人性發展的傾向。香港發展北部都會區，主要朝向創科建設的路線。整個世界似乎在告訴我們，有了科技就有了一切。就如在戰爭之中，高科技的武器及裝備，是致勝的關鍵；高科技的原材料，成為發達國家的經濟命脈，甚至有力打擊別國的經濟武器。今日不論你是甚麼年齡層，必然體會了「機」不可失的道理，一旦失去手機，就好像生活在惶恐不安之中。這些科技的發達，帶來了人類生活上的進步及方便，這是無容置疑的。但吊詭的是，這些科技發展，使人與人之間的距離拉近了，還是走遠了呢？人活在世上，最使人感到快樂及幸福的是甚麼呢？早前閱讀了《美好人生：史上最長期的哈佛跨世代幸福研究，解答影響一生最重要的關鍵》(The Good Life: Lessons from the World's Longest Scientific Study of Happiness)，書中追蹤人的一生，從年青時到年老，他們的生活狀況，得出了一個簡單不過的結論。原來最快樂的人生，不是在於人擁有物質多寡或個人成就多大，而在於是否有美好的人際關係，這結論使我有些詫異。

最近多次宣講馬太福音9:35-38，從經文的敘事次序來看，在差派門徒出去傳揚天國福音以先，耶

穌就帶他們出去走走，「耶穌走遍各城各鄉……看見許多的人，就憐憫他們，因為他們困苦流離，如同羊沒有牧人一樣。」因此，耶穌對門徒說：「要收的莊稼多，作工的人少，你們當求莊稼的主，打發工人出去，收他的莊稼。」最後一句話，「打發工人出去，收他的莊稼。」，從原文直譯更有意思：“throw workers out into his harvest”中文可以這樣譯成：「趕工人出去進入他的莊稼之中。」為何要趕工人出去？因為迫切性，再不收割，莊稼就會變壞，沒有價值了。為何要「進入莊稼之中」？因為這樣才可以看清楚哪些是已經熟了、可以收割的莊稼，而不像用機器統一地收割，不論是否熟了。這解釋很配合前文提及的敘述：「耶穌走遍各城各鄉，看見許多的人」，才真正體會他們困苦流離，而不是單單在認知上。也實在解釋了耶穌作為神的兒子，是無所不知的，一定知道人困苦流離的狀況，但祂仍然選擇了道成肉身，為的是要體恤我們的軟弱，正如希伯來書4:15所描述的：「因我們的大祭司並非不能體恤我們的軟弱，他也曾凡事受過試探，與我們一樣，只是祂沒有犯罪。」

這段經文令我反思，神學教育的未來如何走下去。有很多不同的聲音提醒我們，若要增加學生的數量，必須發展網上直播或錄播的神學課程，因為讓修讀的人可以更方便和有彈性，這的確是現實。可是，若神學教育不單是知識的傳遞，更是人性和生命培育的話，那麼，人與人之間的接觸是不能被取締的，正如我們常提到「生命影響生命」的道理。你看，今日已經開始意識到，沒有限制的互聯網資訊，對未成年的孩子影響很大，也製造不少社會問題出來，於是有些國家，開始為使用互聯網設定限制，希望保護未成年的人，但成年人豈不也是受到更大影響的群體嗎？我並沒有反科技的意圖或傾向，只是更喜歡與人接觸，進入人群當中，了解他們真實的需要，成為他們的幫助，將他們帶到耶穌跟前。



從敘事文學觀賞大衛挑戰歌利亞

● 李秀峰牧師
本院聖經科講師

A. 家傳戶曉的故事

大衛挑戰歌利亞的歷史故事可謂家傳戶曉、激動心靈，無論教會內外，都成為人去挑戰比自己強大之人與事的鼓舞，讓人存著得勝的決心。但到底這故事，在聖經撒母耳記上第十七章中所表達的信息，或在這經卷中的作用為何？本文會將這英雄故事放回文本中，從敘事文學角度觀賞其中的敘事結構與細節，如何將文本的信息帶出。

B. 敘事情節的不流暢

這事蹟雖為人熟識，但一般都聚焦在大衛與歌利亞爭戰的場面。若看整個故事在撒母耳記上十七章的情節編排上，看來並不流暢。17:1-3首先交代以色列和非利士爭戰的背景，然後，17:4-10歌利亞出現以及他對以色列軍罵陣作為故事發展，17:11描述「掃羅和以色列眾人聽見非利士人的這些話，就驚惶，極其害怕」後，插入了兩個段落，先是17:12-15重複了第十六章對大衛和他家人的介紹，再次提到那三個跟隨掃羅打仗的哥哥。然後，以17:16「那非利士人早晚都出來站著，如此四十日。」來扣連上文的戰事。

17:17-23講述大衛的父親吩咐他拿些食物給戰場上的哥哥們及要求從他們得一封信。然後再次介紹這三個哥哥與掃羅一起打仗，才回到戰場的現場並重述17:11的情景：17:24「以色列眾人看見那人，就逃跑，極其害怕。」段落中穿插著大衛與以色列人的對話以及大衛跟他兄長以利押的衝突。經文亦兩次提到「百姓照著先前的話回答他」（17:27, 30）。到17:31開始接上掃羅召見大衛，並大衛向他請纓出戰歌利亞，並順序寫到大衛與歌利亞爭戰的場面。

本來這故事應在17:54完結了，因經文提到「大衛將那非利士人的頭拿到耶路撒冷，卻將他軍裝放在自己的帳棚裡。」但故事卻加添了一幕，理應是在17:54前發生的事，就是當大衛與歌利亞爭戰時，他與元帥押尼珥的對話，指他們都不認識大衛，並且在大衛殺死歌利亞，還拿著他的頭時，掃羅去問大衛的身份。但是第十六章記述大衛在掃羅的宮中彈琴，並且「掃羅甚喜愛他，他就作了掃羅拿兵器的人。掃羅差遣人去見耶西，說：『求你容大衛侍立在我面前，因為他在我眼前蒙了恩。』」（撒下16:21-22）。

從以上的觀察，可以看到若然有關大衛的故事是順著時序來記述，理應不會出現以上情況，假若將第十七章刪去17:12-23；28-30；55-58，可留意到整個故事讀得更流暢，更像撒母耳記上15:1-35的手法，一氣呵成。中間亦不需要一些重複轉接的敘述。又甚至將第十七章調至第十六章前，可使大衛與歌利亞爭戰的故事讓讀者讀得更自然流暢一點。正如上文所言，我們不只是集中於部份的故事內容，而是將這故事放回文本當中，嘗試找出以上編輯的目的，並敘事細節與焦點，來理解這故事。

C. 敘事結構

假若作者刻意地將撒母耳記上第十六章放在第十七章前，這就表示，第十六章的思想是引導著讀者去思考第十七章。以下先來處理第十六章的信息。第十六章基本可分為兩個敘事段落：16:1-13大衛被膏立和16:14-23耶和華的靈離開掃羅。前段，16:1-13記述神吩咐先知撒母耳已厭棄掃羅作以色列王，並吩咐他去耶西的家膏他的一個兒子作王，只是耶和華並沒有指明那一個。當撒母耳見到耶西的兒子以利押時，便以為以利押應是耶和華要膏的那位。這時，故事的突衝便出現：神的想法有別於撒母耳，撒母耳看中的，神並不揀選。神指出撒母耳考慮的是以利押的外貌和高大的身材。故此，神在此指出一個祂的標準來：「耶和華不像人看人：人是看外貌，耶和華是看內心。」16:7。接著，當耶西的兒子，亞比拿達，沙瑪，並其餘的兒子在他面前經過，撒母耳便知道，神不揀選他們。直至大衛出現，耶和華便直接向撒母耳確定揀選的是他。隨後經文指出：「從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛。」16:13，這是蒙揀選的記號（參撒下17:10；11:6掃羅的情況，也可參考蒙神揀選的士師）。雖然耶和華指出標準是看內心，但經文偏偏只交待大衛的外貌：「面色光紅，雙目清秀，容貌俊美」（16:12），沒有描述大衛的內心如何，以致耶和華揀選他。這樣，敘事者便讓讀者落在疑問之中。所以，理論上，下文的焦點應該是描述大衛的內心。然而，下文並未交待大衛的內心，但卻指到耶和華的靈離開掃羅，並有惡魔臨到掃羅身上。而召來大衛為掃羅彈琴，使惡魔離開掃羅，讓他舒暢。這樣，第十七章的內容就被期望了解到大衛的內心。意思就是從哥利亞與大衛爭戰的故事中，會看到的其實是大衛的內心。

這種從戰事中看到主角的內心，在撒母耳記上第十五章也出現過。就是神吩咐掃羅攻打亞瑪力人，「滅盡他們所有的，不可憐惜他們，將男女、孩童、吃奶的，並牛、羊、駱駝和驢盡行殺死。」（撒下15:3），但掃羅卻沒有遵守這命令，神就指出掃羅沒有「聽命」和「順從」的內心，卻是「悖逆」與「頑梗」：「耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從他的話呢？聽命勝於獻祭，順從勝於公羊的脂油。悖逆的罪與行邪術的罪相等，頑梗的罪與拜虛神和偶像的罪相同。你既厭棄耶和華的命令，耶和華也厭棄你做王。」（撒下15:22-23）。

故此，按照經文的發展，第十五至十七章的內容形成了一個平衡的敘事結構：

掃羅的內心	15:1-9
神厭棄掃羅作王	15:10-35
耶和華是看內心	16:7
神揀選大衛作王	16:1-23
大衛的內心	17:1-58

從編輯的角度，刻意將撒上的第十七章的故事置於第十六章後，是要建立一個敘事結構，來突顯：「耶和華是看內心」，並且從第十七章中，展示出大衛的內心。

D. 角色敘述

回應大衛內心前，上文仍有個問題，既然耶和華不像人看外貌，乃看內心，但為何對大衛的描述又卻在於他的外貌？在第十七章中記名出場的角色有：掃羅、歌利亞、大衛、耶西、以利押、亞比拿達、沙瑪，和押尼珥。其他屬無名角色。而聖經敘事中，除非與敘事的內容有關聯，甚至關乎敘事中的衝突，一般敘事者都很少對角色的外貌作出描述。然而，撒上16:1-13的衝突正是「外貌」與「內心」準則的衝突。所以，可留意到敘事者在第十六、十七章中對角色外貌上作出了指向性的描述。首先，從撒母耳的角度，身材高大是他估量作王的標準，這令讀者回想掃羅是全以色列最高的（撒上10:23）。緊接第十七章出現的歌利亞，其中一樣最突出的特徵亦是他六肘一虎口的身高（大約高三米），不懷疑他比以色列最高的掃羅還高。對大衛卻沒有以身高來形容他，描述的是他容貌俊美。而俊美看來並不是作戰士或王的特徵，甚至這俊美的外貌被歌利亞藐視：「非利士人觀看，見了大衛，就藐視他，因為他年輕，面色光紅，容貌俊美。」（17:42）。所以，明顯地耶和華揀選大衛不是因為他有王的外貌，甚至看起來，連個戰士也不像，證明耶和華不像人看人。相反，掃羅之被揀選是按百姓所求所選的（撒上12:13），而百姓所求的王是「像列國一樣」（撒上8:6），就是看外貌，如掃羅、以利押，又或如歌利亞般外型高大看來如同戰士，如同王的人。

另外，雖然耶西共有七個兒子，但第十六章中，有提及名字，又耶和華不揀選的，只有以利押、亞比拿達和沙瑪，這正是第十七章跟隨掃羅在戰場的三個兒子，亦是這章八個名字裡的三個，這讓讀者更清楚，耶和華不揀選他們是正確的，他們面對歌利亞的表現，跟掃羅及以色列眾人一樣，都是懼怕，不敢挑戰歌利亞，都成了被神揀選的大衛之對比。特別是以利押向大衛發怒的一幕，判斷大衛：「你下來做什麼呢？在曠野的那幾隻羊，你交託了誰呢？我知道你的驕傲和你心裡的惡意，你下來特為要看爭戰！」在讀者的心中，最後成了以利押的諷刺，雖他外表像王，但卻沒有一個被神揀選的內心。

E. 敘事的焦點

承接上文的問題，到底撒上第十七章如何展示大衛的內心？上文敘事情節提到17:1-11當歌利亞出現挑戰以色列人時，突然以17:11「掃羅和以色列眾人聽見非利士人的這些話，就驚惶，極其害怕。」將故事停頓下來，而轉至伯利恆耶西家的場景，敘事者就利用了故事的張力，來讓讀者思考：誰會出來迎戰歌利亞？並且，即使有人請纓應戰，但怎可能戰勝這巨人？這兩個問題便導引讀者對故事發展的追蹤。緊接，大衛的出場，但經文描述他到戰場只為辦父親耶西吩咐的事，其

實是表明大衛原本並非去挑戰歌利亞，排除有心去打仗的動機。當以色列人討論若有能殺歌利亞的，王必得賞賜。雖然如此，從經文中似乎這條件並不能吸引以色列人回應，所以怎樣的以色列人才會出來迎戰？當然，大衛成為整件事的轉機，這可從大衛與百姓，及與掃羅的對話中，表明甚麼驅使大衛挺身而出：「大衛問站在旁邊的人說：『有人殺這非利士人，除掉以色列人的恥辱，怎樣待他呢？這未受割禮的非利士人是誰呢？竟敢向永生神的軍隊罵陣嗎？』」（撒上17:26）；「大衛對掃羅說：『人都不必因那非利士人膽怯，你的僕人要去與那非利士人戰鬥。……這未受割禮的非利士人向永生神的軍隊罵陣……』」，從大衛對以色列軍的稱呼，並且17:47指到「勝敗在乎耶和華」，並指歌利亞所怒罵的，是「帶領以色列軍隊的神」（17:45）可見大衛視歌利亞所挑戰的，乃是耶和華神，從這請纓舉動中，展示出大衛的內心：有願為神發熱的心，不許神的名，以及祂的百姓受辱。

至於有人請纓，面對歌利亞，怎能得勝？敘事者似乎亦在排除大衛因個人能力而得勝。經文中，哥哥以利押只覺大衛來觀戰，而掃羅也勸大衛不要去與歌利亞戰鬥。大衛回答掃羅有關他牧羊時與猛獸搏鬥的經驗，這可能不是怎樣獨特的經驗，反而牧人牧養屬自己群羊時的共同經驗。到了故事的高潮，就是大衛面對面與歌利亞決戰。然而，描述兩人戰鬥的動作只有四節（17:48-51），反而二人的對話有六節（17:42-47），反映敘事者更著重說話的內容。而說話中，便透露出，雖然大衛從戰爭的經驗至戰鬥的裝備都缺乏，但他靠賴萬軍之耶和華便能得勝，事實上，大衛最終亦不是因為使用戰場上通用的武器而打敗歌利亞。敘事者便從這戰事中突出大衛另一個內心的特質，就是對神的信靠。

F. 敘事的信息

故事理應在17:54的結束句語中完結，其交代大衛最後如何處理歌利亞的首級和軍裝，特別指到「大衛將非利士人的頭拿到耶路撒冷」。由於耶路撒冷到大衛作王攻打耶布斯取下錫安，才成為以色列人的地方（撒下5:6-9），故這句顯示的不是打死歌利亞的那段時間，而是日後大衛的行動。所以17:55-58理應放在17:54前，顯示這結束是刻的編排。而事件顯示，首先，沒有人認識大衛，另外，從對話只交代是「誰的兒子」（17:55, 58）。這樣的結束，可能有兩個用意：一，敘事強調的「不知道」，表示到底誰人是那戰士，並不重要，最重要是那人的「內心」，誰擁有為耶和華發熱的心，和信靠神的心，那人就會出戰，並且得勝堅立國家，來鼓勵讀者面對敵對仍起來建立神的國；二，對讀者強調「耶西的兒子」，表明這位「大衛」就是《路得記》所提及的（得4:22），又或先知所預言，將來的那位王，真正的受膏者，展示上帝的應許實現，應當效法大衛為耶和華發熱的心，和信靠神的心，來建立這應許中大衛的國度。

無意間在地鐵站的廣告牌看到一句說話：「讓日子動起來」。那麼，「日子」動起要靠什麼？我想，首先是生命必定要充滿活力，日子才可以動起來。

我以往的信仰生命好像長期處於安舒區，漸漸變成沒有動力。神藉著一個經歷，讓我深深地反思與神的關係，聖靈提醒我要重新整理生命。因此，我決定選擇有系統地研讀神的話。就是這樣，我報讀了神學院的「聖經研究副學士」課程。完成了聖經研究的學習，彷彿擁有了一部自己的車，神的話成了車的燃料。記得有人曾說，縱然花上很多的金錢買了一部名貴的車，倘若長時間停泊在停車場，總有一天變成廢車。車必須要經常駛離停泊處，讓它在街上行走；另一個更重要的事，是需要一位有生命素質的司機。於是，我決定再修讀輔導碩士課程。這樣，我可以更有信心及能力駕駛這部車，在不同的地方遊走！記起一句說話：「信心就像肌肉，是需要鍛練的。」真正的信心，要在日常生活中實際去「鍛練」才会有！甚至還要保持習慣，若安逸久了，信心也就漸漸鬆弛了。持續的學習，加強了我對神的信心，讓我的信仰生命動起來。

充滿電力的車及司機都準備了，車要開往哪處？學習的歷程，我憑信心駕駛著車子走向三個不同的旅程，包括與神的關係、與肢體的關係及事奉的路。

一) 與神的關係

「浪子比喻」中，我發現以往的我很像大兒子，只是表面上安於與父親(父神)的關係，聽命於祂的教導，守住信仰。但當聽到弟弟(小兒子)向父親的要求，內心非常渴望自己能像他有這樣的念頭，可惜膽小的我只能站在門前，望著他的出走！感謝神給我一個「出走」的機會，走進中國浸信會神學院修讀夜間的課程，用晚上的時間去上課，又用星期六本來外出遊玩的機會去趕功課。這樣充實的學習，神讓我由渴望逃跑，變成渴望永遠在父親(父神)身邊，弟弟(小兒子)要經歷出走遠方，花盡了他的所有，回來再與父親(父神)走在一起；而我作為大兒子，縱然當初沒有他那份勇氣，但神卻給我一

份的堅持的力量，留守在父親(父神)身邊。「惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！」(詩篇1:2)。這節經文成為我學習上的動力，體會到這份的福氣是內聚的，並不容易被奪去。

二) 與肢體的關係

神的預備往往超出我所想！當我願意放手聽命於祂，竟然發現自己是可以超越自己的限制。婚後，以「嫁入來」的身份參加丈夫教會的聚會，經過很長時間的適應，才慢慢跟上弟兄姊妹的節拍。怎能想到，我會被邀請當組長！怎樣帶動組員的靈命成長？怎樣關顧組員？我是一個不太愛主動的人，喜歡獨個兒工作。這樣的我可以超越我的限制當組長？沒想到這一切都是由學習開始！通過學習，讓我有系統地明白神的話，以致可以有能力和組員一起在靈命中成長。基於我的職業，我只會敏感於數字多於人的需要，完成了聖經研究的副學士，神給我機會，藉著二年多的輔導學習，讓我慢慢學懂如何察覺組員的需要。車子的「學」牌要脫下，要掛上自己的車牌，在這條信仰的生命路行駛，更要體會不能單愛獨自駕駛，而是要開放車的盛載力，享受與肢體同遊的樂趣。

三) 事奉的路

我喜歡獨自去游泳池游水，每次總要選定一條泳道，倘若有人闖進我的泳道，我會離開，或者再選擇另外一條泳道。感謝神帶領我的事奉崗位，沒有讓我有任何改變，以致藉著在神學院的學習，讓我更有勇氣及信心走得更前。還記得幾年前第一次在團契分享神學學習的心路歷程，到現在以組長的身份在團契帶領週會，倘若不是學院導師悉心的教導，我是不能有這樣的膽量與能力。由獨自駕駛遊玩到駕車與肢體結伴同遊，再駛向事奉的路。一切都是由神學院的學習開始！

回望這麼多年的學習，由只會坐別人的車，到現在成為別人的司機，有了自己的車後，要經常提醒自己不要忘記為它注入動力。動力的來源來自神的話，更要讓聖靈作為維修的師傅，讓人安心坐上我駕駛的車！

2026年秋季夜間課程

詳情可參閱
本院網頁或
掃描二維碼



聖經研究文學碩士

希伯來詩歌選讀

教師：李秀峰牧師（本院聖經科講師）

日期：9月23日 - 12月30日（逢星期三）

（10月28日暫停）

時間：晚上7:30-10:00

地點：恩潮浸信會（中浸校外課程中心）

簡介：本課程揀選希伯來詩歌，學習以希伯來文去研讀，找出詩歌的結構，欣賞詩歌中的平衡體。

福音書

講師：任志明博士（本院教務主任）

日期：9月17日-27年1月7日（逢星期四）

（10月1日、12月24及31日暫停）

時間：晚上7:30至10:00

地點：恩潮浸信會（中浸校外課程中心）

簡介：本課程透過介紹相關的鑑別學和分析四卷福音書中的一些關鍵經文／詞彙，讓同學認識福音書一些共同和獨特的神學主題，並評估其對新約的影響性和貢獻。

聖經研究副學士/神學證書

釋經學

講師：李秀峰牧師（本院聖經科講師）

日期：10月6日 - 11月24日（逢星期二）

時間：晚上7:30至10:00

地點：大埔主恩浸信會（合辦教會）

簡介：對於聖經的內容，信徒往往較著重應用的方面。這樣容易跳過了釋經的過程，很可能導致錯誤理解經文，而誤會了神的心意。本課程讓學生了解釋經的基本原則，學習以文本為中心，按著聖經著作中不同的文體去解釋聖經。

尼希米記：重建聖民見主恩

講師：袁仲輝長老（牧職神學院院長）

日期：10月8日-11月26日（逢星期四）

時間：晚上7:30至10:00

地點：學基浸信會

簡介：神所在的耶路撒冷城，遭逢城牆被毀，城門被火焚燒，作為神的子民，你心裡有何感受？你願意付代價為主重建聖城嗎？聖城得以重建，聖民同時也被建立，尼希米千里迢迢回歸聖城，肩負重建聖城及聖民重任，他如何終於使命，如何被神使用？同樣，你願意被神使用，重建教會嗎？盼望這課程建立你對神的認識，讓神塑造你成為禱告戰士，委身重建神家。

輔導課程

解構助人者的自我與治療關係

講師：林美娥博士（本院客席講師）

日期：9月26日-27年1月5日（逢星期二）

（12月22日暫停）

時間：晚上7:30至10:00

地點：恩潮浸信會（中浸校外課程中心）

簡介：助人者的自我被認為是主要的治療工具。從不同輔導理論指出原生成長的受傷經驗，若未妥善處理將影響治療關係，容易產生負向反移情、替代性創傷、治療迷失，疲態及耗竭，對助人者與受助者的生命或會造成損害。助人者若能審視自身所經歷創傷的影響及其癒合過程，在治療他人時，便能將自己的創傷經驗轉化為療癒關係中的養分，凸顯了助人者的受傷經驗對治療關係的價值。

個人成長

講師：胡傑興牧師（本院輔導長）

日期：9月17日-27年1月7日（逢星期四）

（9月24日、10月1日及12月24日暫停）

時間：晚上7:30至10:00

地點：恩潮浸信會（中浸校外課程中心）

簡介：協助學員在應用輔導知識和技巧前，能先掌握個人的成長歷程。這將有助於學員更明白和感受到成長的需要。本科會以小組互動的模式進行，包括體驗式活動、閱讀分享、反思分享、主題講授、討論回饋等。過程中，學員需要作信仰反思及整理，以致能使成長更貼近聖經真理。

- 感謝主帶領獻身研討日已於3月28日(六)順利舉行，求主帶領這10位參加者能明白神的心意及回應神的呼召；並請為本院26-27年度的招生禱告，求主在新年度預備蒙召的同學進本院接受裝備，成為主合用的器皿，並預備教牧進修、輔導課程及夜間課程同學到本院接受裝備。
- 感謝主帶領於3月29日(日)下午在恩潮浸信會舉行「天經地理」聖經講座順利完成，願主使用鄭佑生牧師的信息，讓當天出席的120多位肢體們更多認識聖經和聖地，更愛慕神的話。
- 感謝主，本院60周年暨萬國宣道浸信會來港75周年聯合感恩崇拜及晚宴已於5月24日(日)完滿結束。當天約分別各有360多人出席，當中包括約30位的西教士及其家人由外地來港參與，讓大家能聚首一堂、同頌主恩。
- 感謝主恩領本院藉60周年紀念，呈獻首本由鄭佑生牧師著《神祇在掌權》但以理書的查經書系列，盼望主使用本院的文字事工，幫助肢體們更愛慕研讀神的話。
- 感謝主帶領於5月29日(五)舉行主題為「負傷

- 同行：一趟尋找自我之旅」的輔導講座，約有150人出席，盼主藉講員林美娥博士讓參加者得到幫助，帶來更美滿的人生。
- 感謝主帶領，校園優化計劃第一階段工程「十架路八站」設置完成後，已於6月6日(六)在本院舉行啟動禮。第二階段的工程現正進行磋商。願主使用這些設置，為師生及訪客提供更豐富的屬靈學習環境，與主親近。歡迎教會團契或小組參觀和使用。
- 感謝主帶領2025-26年度畢業典禮已於6月8日(一)晚上在學基浸信會舉行，求主幫助畢業同學進入工場有美好適應，忠心服侍。願主保守同學在7月開始在教會暑期實習，幫助同學有強健的身心靈，從實習中得益。
- 原定於6月14-27日舉行第14屆聖地考察團因以伊局勢不穩已決定取消，另60周年使徒腳蹤之旅(新約團)將於8月31日至9月12日舉行，現有22位報名參加，願主繼續保守帶領行程，讓肢體們在聖地考察團中，更立體認識聖經，更渴慕神的話，與主親近，靈命進深。
- 2026讀經營已於6月30日至7月1日(二至三)舉

- 行，主題為「末日解碼—啟示錄的再思」，願任志明博士的信息，讓參加者在神話語裡有美好得著和激勵。
- 本院將添置一批新書架以增加圖書；另增添戶外儲物櫃使校園更整潔，求主幫助順利完成。
- 本院廚師鍾立民弟兄已於5月初出院，並於6月中重返工作崗位，求主保守他日後身體保養。
- 本院步行籌款將於10月19日(一)舉行，求主幫助有關籌備和各項安排，感動弟兄姊妹參與，支持本院財政收入。
- 本學年至今累積不敷約有71萬，願主幫助本院，繼續以信心仰望主每月供應約45萬所需，請大家繼續切切記念本院的日常財政所需。
- 本院於4至8月期間，到下列教會負責神學主日：花園大廈浸信會、基督教樂道會將軍澳堂、中華傳道會盛福堂、和樂浸信會、基督教基甸生命堂、烙恩浸信會及荃盛浸信會。求主使用這些聚會，興起更多人獻身及支持神學教育。
- 梁鍵文校友的父親梁廣煒先生於2026年4月12日安息主懷，並分別於5月3日舉行追思會及5月4日舉行安息禮，求主安慰其家人。

財務簡報1/3/2026 - 30/6/2026

經常費

HK\$

收入	
奉獻	1,093,081.78
學生收費	160,880.00
60周年院慶收費	113,134.00
其他	24,172.00
總收入	1,391,267.78

支出

教職員薪津及福利	1,454,470.87
印刷及行政	75,915.36
學院設施及維修	7,440.00
圖書及期刊	15,432.00
特別聚會及早會	18,276.00
60周年院慶活動	198,463.80
差餉及地租	31,804.00
清潔費	15,360.00
雜項	8,963.40
總支出	1,826,125.43

本季不敷	(434,857.65)
承上不敷	(278,179.78)

本年常費不敷 (713,037.43)

負債

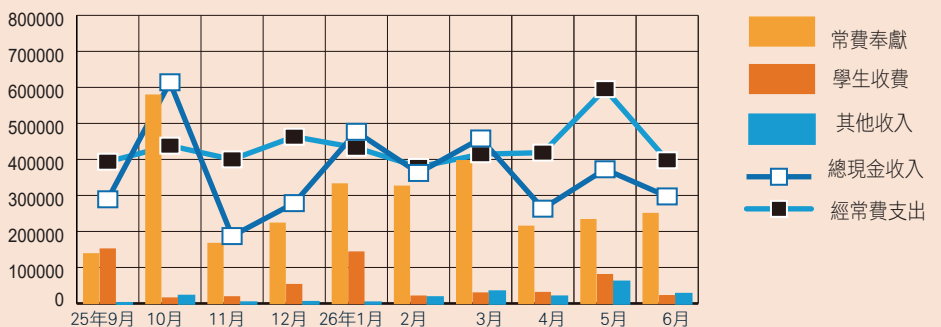
HK\$

	教會免息貸款	肢體免息貸款	總負債
承上結餘	750,000	3,455,000	4,205,000
退還	(10,000)	0	(10,000)
總額	740,000	3,455,000	4,195,000

營運發展儲備基金

承上結餘	315,239.30
奉獻	100,800.00
支出	(240,000.00)
總結餘	176,039.30

經常費收支簡報01/9/2025 - 30/6/2026



Payme



轉數快

奉獻可存入本院之匯豐銀行戶口038-288-007-001、轉數快(識別代碼: 160655585)、掃描Payme或轉數快二維碼後，截圖過數頁面以電郵或WhatsApp - 9561 4827 通知本院；或以劃線支票抬頭「中國浸信會神學院有限公司」或「China Baptist Theological College Ltd.」寄回本院。如需奉獻收據，請提供姓名、奉獻項目及收取方式(郵寄/電郵/WhatsApp)